

OSCAR PETERSON

miro križić

JAZZ DISKOGRAFIJA



Oscar Peterson nastupajući u raznim sastavima, često i s najvećim imenima *jazza* (spomenimo tek neke: Ray Brown, Coleman Hawkins, Ben Webster, Milt Jackson, Herb Ellis, Barney Kessel, Ed Thigpen, Louis Armstrong, Stéphane Grappelli, Ella Fitzgerald, Clark Terry, Joe Pass, Anita O'Day, Count Basie, Dizzy Gillespie, Niels-Henning Ørsted Pedersen, Stan Getz, Herbie Hancock...) ili sa svojim triom (najdugovječnija postava: Ray Brown i Herb Ellis), rezultiralo je izdavanjem više od dvije stotine nosača zvuka, godinama je bio proglašavan klaviristom sezone na temelju glasanja kritičara ili slušatelja, a postao je i vlasnikom čak osam Grammyja.

Premda nije bio inovator poput Buda Powella ili Cecila Taylora, ostat će čvrst i postojan poput miljokaza enormnom broju raznih klavirista, i to ne samo *jazza*, u svijetu. Peterson je maksimalno koristio tehničke mogućnosti klavira, nižući tonove pokazujući maštovitost i izuzetan ukus. Akordi su slijedili jedan za drugim, a nevjerojatna snaga i preciznost rezultirali su tom toliko citiranom fantastičnom gipkosti prstiju. Snažna tremola i korištenje svih tipki klavira stvarali su dojam sviranja orgulja. Tog neponovljivog velemajstora crno-bijelih tipki slavni Duke Ellington nazvao je „Maharadžom klavijature“.

Odabrana diskografija:

Oscar Peterson Plays Duke Ellington	Clef Records 1953.
The Oscar Peterson Trio at the Stratford Shakespearean Festival	Verve 1956.
Stan Getz & The Oscar Peterson Trio	Verve 1957.
Peterson Plays the Duke Ellington Songbook	Verve 1959.
The Jazz Soul of Oscar Peterson	Verve 1959.

Night Train

Oscar Peterson Trio + One

We Get Requests

With Respect to Nat

My Favorite Instrument

Peterson, Pass, Pedersen – The Trio

Oscar Peterson and Dizzy Gillespie

Peterson, Count Basie - Satch and Josh

Oscar Peterson and Clark Terry

1981 Nigerian Marketplace

Live at The Blue Note

Verve 1959.

Verve 1964.

Verve 1964.

Mercury 1965.

MPS Records 1968.

Pablo 1974.

Pablo 1974.

Pablo 1974.

Pablo 1975.

Pablo Live 1981.

Telarc Jazz 1998.

