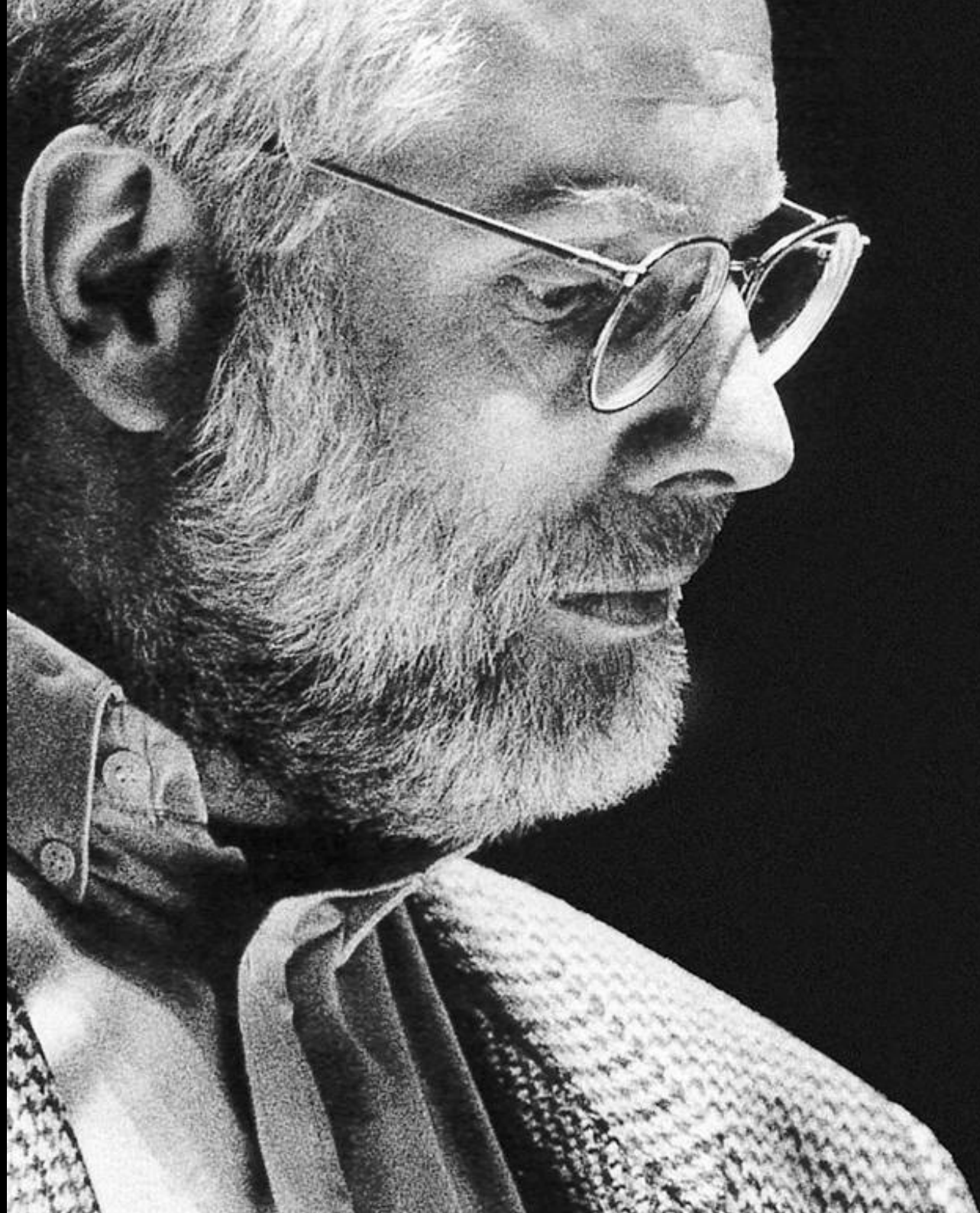


# TON KOOPMAN

*ljerka*

*očić*



*Ton Koopman (rođen 1944. godine) nizozemski orguljaš, čembalist i sve više dirigent čiji iskreni zanos i radost pri muziciranju ne mogu ostaviti slušatelja ravnodušnim, a XX. će stoljeće (a zasigurno i ovo novo) zapamtiti toga velikog umjetnika poglavito zbog njegovih izvanrednih izvedbi na orguljama.*

Upravo njegov pristup glazbi svjedoči o onom presudnom postojanju „iskre“ pri muziciranju, koja vas kao slušatelja nužno čini sudionikom „igre staklenih perli“. Ingeniozna maštovitost interpretacije, vrlo osobni, a opet tako iskonsko „stilski“ pristup baroknoj glazbi ključ je kojim ovaj umjetnik osvaja publiku. I nije potrebno da se vaša (pogotovo orguljaška) vizija nužno poklapa s njegovim glazbenim rješenjima - životnost njegovih izvedbi uvijek će iznova biti vrhunski glazbeni doživljaj. Koopman je svakako umjetnik koji ne pada u zamku „autentičnog“ citiranja, već svojom interpretacijom daje novi život povijesnom stilu, snažno integrirajući svoju osobnost u glazbeno tkivo. Njegov virtuoзитet ne svodi se na puko razmetanje moćima nad instrumentom. Njegova inventivna (za neke ponekad i hipertrofirana) ornamentika uvijek je istinski, gotovo likovno funkcionalna. On zna „kako“ podcrtati glazbenu frazu, kako je razigrati i uokviriti.

Ton Koopman je iskonska nizozemsko-sweelickovska inkarnacija glazbenika. Studirao je orgulje, čembalo i muzikologiju u Amsterdamu, osvajajući nagrade na oba instrumenta. Njegov posebni interes te proučavanje glazbe XVII. i XVIII. stoljeća potaknulo ga je da se počne baviti dirigiranjem i te stilskom izvođačkom praksom na povijesnim instrumentima potkrijepljenom sigurnim znanstveno muzikološkim osnovama i istraživanjima. Rezultat ovakvog pristupa uvijek je bila visoka razina i kvaliteta izvedbi, o kojima svjedoči i impresivni broj audiosnimaka. Svakako treba posebno istaknuti njegov projekt snimanja svih Bachovih kantata snimljenih na znamenitim povijesnim orguljama u Austriji, Njemačkoj i Nizozemskoj započetu 1996. godine za tvrtku Teldec i dovršeno 2005. godine za tvrtku Warner.

#### ODABRANA DISKOGRAFIJA

|  |                           |
|--|---------------------------|
| C. P. E. Bach: Symphonies...             | Erato 85738 80502         |
| J. S. Bach: Djela za orgulje vol. 1 - 10 | Teldec 4509 98443 (16CD)  |
| J. S. Bach: Trio Sonate                  | Archiv 447 277            |
| I. F. Biber: Missa Salisburgensis        | Erato SA 3984-25506       |
| D. Buxtehude: Opera Omnia                | Challenge Classics (30CD) |
| G. F. Händel: Organ concertos            | Erato SA 3984 21319H      |
| W.A. Mozart: 29., 33. i 25. simfonija    | Erato WPCS 21006          |
| F. Poulenc: Organ concerto...            | Erato 4509 95303 (2CD)    |