

# DELLER

alfred

mirjana paladin



Smatra se da je Deller, najpoznatiji kontratenor XX. stoljeća, „rođen“ 29. rujna 1944. godine u 20 sati i 36 minuta na novoosnovanom trećem, kulturnom programu BBC-a, na kojem je za tu prigodu priređen poseban koncert. Benjamin Britten skladao je „Festivalsku uvertiru“, a izvedene su kraće skladbe tada najpoznatijih engleskih skladatelja onoga doba: Williamsa, Blissa i Parryja, a od nekadašnjih glazbenih velikana opusi Händela i Purcella. Međutim, zvijezda večeri nije bio ni jedan od tih skladatelja, već vokalni umjetnik Alfred Deller, koji je u fascinantnom duu otpjevao pjesmu „Sound the Trumpet“ u davno zaboravljenom registru koji je dolazio iz minulih stoljeća.

Godine 1948. Deller osniva ansambl Deller consort, sastavljan od četiri muška pjevača, kojemu se uskoro pridružuju i dva ženska. To je prvi ansambl koji je sustavno izvodio madrigale, posebice one Dowlanda i Monteverdija. Pedesetih godina prošlog stoljeća Deller je vladao starom glazbom. Priređivao je turneje po čitavom svijetu, snimao ploču za pločom, sam ili sa svojim ansamblom. Za većinu slušatelja taj stari glas bio je nešto novo.

Šezdesetih godina prošloga stoljeća francuska će Provansa zauzeti zapaženo mjesto u Dellerovom životu. Naime, 1967. godine u njoj će susresti Bernarda Coutaza, producenta gramofonske kuće harmonia mundi i od tada do kraja života snima samo za Coutaza. Kupuje imanje u pokrajini Luberon, koje će od 1871. godine postati središte novoosnovane Akademije Deller. Na njoj će uz nekoliko istomišljenika podučavati interpretaciju stare glazbe. Harold Lester držao je klasu čembala, Desmonde Dupre do svoje smrti 1974. godine lutnje a Rene Clemenčić flaute. U svom pedagoškom radu Deller se vodio instinktom, maštom i individualnim pristupom svakom pjevaču.

#### MALI VODIČ KROZ DELLEROVU DISKOGRAFIJU

U Londonu je 18. ožujka 1949. za His Masters Voice snimio svoju prvu ploču na 78 okretaja „Music for a While“ Henryja Purcella. Trideset godina kasnije pod istim je naslovom snimio i posljednju, također posvećenu Purcellovoj glazbi. Između ta dva datuma Deller je kao solist, dirigent i voditelj ansambla Deller Consort realizirao više od 300 diskografskih izdanja.

Iz razdoblja u kojem je snimao za Vanguard (1954.-1965) najbolje ploče su *folksongs* i balade iz stare Engleske iz 1958. godine, Purcellove ode pod naslovom „Come ye Sons of Art“ u izvedbi i pod umjetničkim vodstvom Dellera iz 1962., te „Oda sv. Cecilije“ pod ravnanjem Michaela Tippeta iz 1956. godine. Vanguard je nedavno objavio sedam kompaktnih ploča raznovrsnog repertoara. Dowland, jakobinska glazba, Dupre, a uz Dellera na tri sudjeluje i Gustav Leonhardt.

Proslavi se pridružila i harmonia mundi s četiri kompaktne ploče pod naslovom „Portret legende“ sa scenskom glazbom Purcella, pjesmama Tallisa, Gibonsa, Purcella, ali i Couperina i Buxtehudea.

Što se opera tiče, pozornost ćemo skrenuti još samo na Händelovu „Sosarme“ snimljenu za L'Oiseau-Lyre 1954. godine, te Brittenovu operu „San ljetne noći“.

|  |                        |
|--|------------------------|
| Alfred Deller - HMV Recordings (1949-1954) | EMI 65501              |
| Folk Songs & Ballads                       | Vanguard 193 (7CD)     |
| Portrait of a Legend                       | hm HMX290261/64 (4 CD) |
| H. Purcell: Music for a While              | hm HM249               |
| G. F. Händel: Sosarme                      | Opera D'oro 1319 (2CD) |
| B. Britten: A Midsummer Night's Dream      | DECCA 425 663 (2CD)    |