

RAYMOND LEPPARD





Raymond Leppard (1927.-2019), nesumnjivo jedan od vodećih dirigenata svoje generacije i glazbenik koji nam je predstavio veličinu baroka i ljepotu ljudskog glasa, umro je 23. listopada ove godine. S njime, slično kao i s Nevilleom Marrinerom, Ottom Klempererom ili Georgom Soltiem upoznавали smo kompletна glazbena djela i bili oduševljeni njima, jer predčasnika u stereo snimkama nije ni bilo. S pravom su nazvani diskografskim projektima koji su tada realizirani u studijima u kojima su dominirali posvećeni i upućeni. Proba je bilo koliko je trebalo, a editiranja konačnog zapisa malo. Znali su stvarati glazbena diskografska remekdjela od onoga što se (muzikološki) znalo i (tehnički) imalo.

Muzikologija baroknog razdoblja ili teorija kakvu danas znamo tek se počela razvijati. Danas možemo, a i moramo puno više govoriti o autentičnosti tumačenja i izvornosti glazbala. No, osjećaj za samo glazbeno djelo (od njegove formalne strukture i logike do glazbeno dramaturškog rafinmana) zapisan je maestralno na tim remekdjelima diskografije koje imaju svoj paralelni univerzum u odnosu na kasnije povjesno autentične snimke. Tu nema kompeticije! Svejedno da li je riječ o Monteverdijevim madrigalima i operama ili Bachovim Passijama, zapisi Lepparda - Monteverdi, ili Klemperera - Bach, stoje u diskografskom prostoru barokne glazbe kao megaliti. Primjerice, Bachova „Pasija po Mateju“ u Klempeverovoј je verziji neodoljivo remekdjelo.

Diskografija Raymonda Lepparda:

- | | |
|---|------------------------|
| J. S. Bach: Koncerti za jedan i dva harpsikorda | |
| A. Davis, P. Ledger, ECO, R. Leppard | Philips 454 268 (2 CD) |
| F. Cavalli: La Calisto | |
| J. Baker, LPO, R. Leppard | DECCA 482 9400 |
| C. W. Gluck: Orfej i Euridika | |
| J. Baker, LPO, R. Leppard | Erato 245864 (2 CD) |
| C. Monteverdi: Madrigali | |
| H. Harper, N. Burrowes, ECO, R. Leppard | Philips 462 243 (8 CD) |
| W. A. Mozart: Violinski koncerti | |
| A. Grumiaux, PO, R. Leppard | DG 438 3232 (2 CD) |
| H. Purcell: The Fairy Queen | |
| H. Donath, P. Esswood,
Concentus Musicus Wien, | |
| R. Leppard & N. Harnoncourt | Opera D'Oro 1310 |
| H. Purcell: Didona i Enej | |
| T. Troyanos, ECO, R. Leppard | Erato 45263 |